

Temat kompleksowy: Łąka w maju (od 11.05. do 15.05.)

Poniedziałek – 11.05.2020

Temat: **Barwy ochronne**

Cele:

- rozwijanie mowy,
- zapoznanie ze zwierzętami żyjącymi na łące oraz z rosnącymi tam roślinami,
- rozwijanie sprawności manualnej,
- dostrzeganie piękna majowej przyrody.

I.

1. Karta pracy, cz. 4, s. 36–37.

Oglądanie obrazka. Określanie, co dzieje się na łące w maju. Oglądanie zdjęć zwierząt, nazywanie ich.

<https://flipbooki.mac.pl/przedszkole/npoia-bbplus-kp-4/mobile/index.html#p=38>

2. Słuchanie piosenki Wiosna na łące (sł. i muz. Jolanta Kucharczyk):

<https://www.youtube.com/watch?v=814z9Tppkw>

I.

Dziś na łąkę przyszła Wiosna
w kwiecistej sukience,
budzi maki i stokrotki,
jaskry i kaczeńce.

Ref.:

Ptaki trele wyśpiewują,
świeci ciepłe słońce,
w rosie kąpią się biedronki.

Wiosna już na łące!

II.

Świerszcz zielone stroi skrzypce,
da dziś pierwszy koncert.
Tańczą pszczoły i motyle,
żabki i chrabąszcze.

Ref.:

Ptaki...

III.

Tak się wszyscy cieszą wiosną,

tańczą i śpiewają,
nawet krecik wyszedł z norki,
z myszką płąsa żwawo.

Ref.:

Ptaki...

Rozmowa na temat tekstu piosenki. Rodzic pyta:

- Kto przybył na łąkę?
- Co zaczęło się dziać na łące, kiedy przyszła wiosna?
- Co to znaczy, że świerszcz stroi skrzypce?
- Wymień mieszkańców łąki, o których jest mowa w piosence.

Rozmowę na temat treści piosenki można połączyć z oglądaniem obrazków/zdjęć/albumów przedstawiających jej mieszkańców oraz występujące na niej rośliny.

3. Zabawa rytmiczno-artykulacyjna z wykorzystaniem wiersza Teresy Fiutowskiej *Żabie łąpki*.

Dziecko zaprasza do zabawy rodzeństwo lub rodzica.

Dwie zielone małe żabki,
tak nad stawem grają w łąpki:
jedną łąpką

podnoszą prawą rękę ugiętą w łokciu,

klap, klap, klap.

uderzają o prawą dłoń partnera,

Drugą łąpką

podnoszą lewą rękę ugiętą w łokciu,

klap, klap, klap.

uderzają o lewą dłoń partnera,

Potem dwiema

podnoszą obie ręce ugięte w łokciach,

klap, klap, klap.

uderzają w obie dłonie partnera,

Ty, bocianie
nas nie łąp!

przykucają i *grożą bocianowi*, poruszając
wskazującym palcem.

4. Ćwiczenia poranne:

- Zabawa orientacyjno-porządkowa *Owady na łące*.

Dzieci poruszają się w różnych kierunkach na palcach, naśladując głosem ciche brzęczenie. Na dźwięk tamburynu/pokrywki/dowolnego instrumentu przykucają – owady odpoczywają na kwiatkach. Na dwa dźwięki dowolnego instrumentu ponownie poruszają się.

- Ćwiczenie dużych grup mięśniowych *Bukiety kwiatów*.

Dzieci spacerują po łące, co pewien czas schylają się i zrywają kwiatek. Na hasło:

Bukiety kwiatów zatrzymują się i podnoszą do góry raz prawą, raz lewą rękę. Prezentują swój bukiet.

- Zabawa ruchowa z elementem równowagi Bocian chodzi po wysokiej trawie.

Dzieci chodzą, wysoko unosząc kolana. Po kilku krokach zatrzymują się, stają na jednej nodze, drugą mają opartą o kolano nogi, na której stoją. Poruszają złączonymi przed sobą rękami wyobrażającymi dziób bociana i powtarzają słowa:

Kle, kle, kle, żabki mi się chce.

- Zabawa ruchowa z elementem skoków Ostrożne żabki.

Dzieci-żabki poruszają się, skacząc w przysiadzie. Hasło *Nie ma bociana* jest sygnałem, że niebezpieczeństwa nie ma, żabki mogą skakać dalej.

- Zabawa bieżna Próbujemy złapać motyla.

Dzieci biegną w różnych kierunkach. Na hasło *Hop!* wyskakują w górę z kłaśnięciem nad głową.

- Maszerują po obwodzie koła we wspięciu na palcach – wysoko, a potem w przysiadzie – nisko.

II.

1. Przedstawienie bohaterów opowiadania: żaby, biedronki, konika polnego, motyla cytrynka. (Książka s. 74-77).

<https://flipbooki.mac.pl/przedszkole/npoia-bbplus-ks/mobile/index.html#p=77>

Podział nazw bohaterów opowiadania na sylaby i głoski.

Sluchanie opowiadania Małgorzaty Strękowskiej-Zaremby Zabawa w chowanego.

Za lasem płynie strumyk, za strumykiem rozpościera się łąka, na łące rosną zielona trawa i stokrotki o biało-żółtych kwiatach. I jeszcze wiele innych kolorowych kwiatów i zielonych roślin. Pewnego dnia biedronka, żabka, konik polny i motyl cytrynek bawili się na łące w chowanego.

– Jeden, dwa, trzy... – mała biedroneczka odliczyła do dziesięciu i rozejrzała się dookoła. – Zaraz was znajdę – zawołała, pewna siebie.

Po chwili wykrzyknęła radośnie: – Widzę cię, żabko! Siedzisz pod liściem mlecza!

Biedronka sfrunęła na liść i zajrzała pod spód.

Coś takiego! Żabki tam nie było. Wszędzie tylko zielone źdźbła trawy i liście roślin łąkowych tak samo zielone jak żabka.

„To nie ten liść” – pomyślała i przeniosła się na sąsiedni, a potem na kolejny.

O! Coś zielonego mignęło jej przed oczami! Biedronka rozpostarła małe skrzydełka. – Mam cię, koniku polny! Siedzisz między koniczynkami! Widzę cię! Zaraz będziesz zaklepany – ucieszyła się z odkrycia.

– I hop! – biedroneczka usiadła na listku koniczyny.

„Znowu nic?” – nie mogła się nadziwić, że pośród zieleni nie ma nawet śladu konika polnego. – Zdawało mi się – westchnęła, jednak już po chwili uśmiechnęła się szeroko. „Cytrynka na pewno znajdzie. Jest większy od konika polnego i ruchliwszy od żabki” – pomyślała. Wzbiła się w górę, żeby objąć wzrokiem całą łąkę. Żółty kolor przyciągnął jej uwagę.

– Jest! Widzę cię, motylku!

Już po chwili siedziała na płatku stokrotki. Jednak to był tylko kwiat, a dookoła – tysiące podobnych. Czy któryś z nich był motylem cytrynkiem? Z pewnością nie.

– Żabka, konik polny i motylek poszli sobie, a mnie zostawili – powiedziała rozczarowana biedronka. Zrobiło się jej bardzo przykro, że przyjaciele tak z nią postąpili.

– Mylisz się, biedroneczko – odezwał się mądry ślimak. – Twoi przyjaciele wciąż są na łące. Trudno znaleźć zieloną żabkę i zielonego konika polnego pośród zielonej trawy. Nielatwo też wypatrzeć żółtego motyla, gdy łąka żółci się od kwiatów. Tak jednak powinno być. Barwa chroni twoich przyjaciół przed niebezpieczeństwem. Ci, którzy na nich polują, mają wielki kłopot z odróżnieniem motyla od kwiatka albo konika polnego czy żabki od zielonych liści.

– To prawda – z zieleni wyskoczyli roześmiani przyjaciele biedronki: żabka i konik polny.

– Najprawdziwsza prawda – potwierdził motylek cytrynek i wyfrunął z kępy żółtych jaskrów. – Nie przejmuj się, biedroneczko, że nas nie znalazłaś. Teraz ja będę szukał. Ukryj się dobrze. Żabka i konik polny też.

Biedronka ucieszyła się z takiej zamiany. Ale gdzie znaleźć kryjówkę? Dookoła tyle zieleni.

Czerwona biedronka w czarne kropki będzie widoczna z daleka.

Szczęśliwie brzegiem rzeki szła uśmiechnięta od ucha do ucha Ada. Usiadła na skraju łąki, żeby odpocząć. Miała na sobie czerwone spodenki w czarne kropeczki.

Biedroneczka aż wstrzymała oddech z zachwytu. – Lecę – powiedziała sobie. Skrzydełka, choć małe, poniosły ją na skraj łąki. Usiadła leciutko na pięknych spodniach dziewczynki i... znikła.

A może wciąż tam siedzi. Jak myślicie?

Rozmowa na temat opowiadania. R. pyta:

– W co bawili się: żabka, konik polny, biedronka i motylek cytrynek?

– Dlaczego biedronka nie mogła odnaleźć przyjaciół?

– Co to jest barwa ochronna?

Ubarwienie ochronne czy maskujące polega na upodobnieniu się barwą ciała do środowiska życia danego zwierzęcia. Ubarwienie ochronne jest rozpowszechnione wśród zwierząt, takich jak niedźwiedź polarny, pasikonik, rzekotka drzewna.

2. Zabawa ruchowa Żabie zabawy.

Na hasło *Żabki skaczą*, dzieci naśladują żabie skoki. Na hasło *Żabki pływają*, wykonują siad klęczny, chowają głowę w ramionach, pochylają się do przodu.

3. Praca plastyczna:

Malowanie łąki palcami:

<https://www.youtube.com/watch?v=BOEhWgUZws8>

III.

1. Słuchanie i rozpoznawanie odgłosów łąki:

<https://www.youtube.com/watch?v=IoC7WCfx6Z0>

2. Rozwiązywanie zagadek:

Wiosną i latem się pojawia,
kiedy ranek nastaje
jej kropelki są na kwiatkach,
listkach i na trawie. (rosa)

Na niebie jej barwy
pięknie się mienia,
jak most ogromny
łączy niebo z ziemią. (tęcza)

Błyszczący na jej plecach
płaszczek czerwony,
czarnymi kropkami
pięknie ozdobiony. (biedronka)

Ma barwne skrzydła,
fruwa nad łąką
i bardzo lubi,
gdy świeci słońko. (motyl)

Rozciąga policzki
jak woreczki małe.
Zimowe zapasy
przenosi w nich całe.
Na czas mroźnej zimy,
gromadzi je w norze.
Ma miłe futerko,
znacie go może? (chomik)

Jak się ten owad nazywa?

Przez cały dzień pracuje.
Na plecach nosi ciężary,
kopiec wielki buduje. (mrówka)

Wtorek – 12.05.2020

Temat: **Motyle i kwiaty**

Cele:

- kształcenie umiejętności posługiwania się pieniędzmi,
- rozwijanie umiejętności posługiwania się cyframi oznaczającymi nominały banknotów i monet.
- rozwijanie sprawności fizycznej.

I.

1. Karta pracy cz. 4, s. 39.

Nazywanie zwierząt przedstawionych na zdjęciach. Otaczanie pętlą owadów. Dokończanie rysunku motyla według wzoru.

<https://flipbooki.mac.pl/przedszkole/npoia-bbplus-kp-4/mobile/index.html#p=40>

2. Opowieść ruchowa przy muzyce – rozwijanie zdolności prawidłowego operowania oddechem.

Nagranie muzyki o pogodnym charakterze (według wyboru R.), odtwarzacz CD.

R. zwraca się do dzieci:

– *Nastala wiosna. Dzisiaj wybierzemy się na łąkę.*

Dzieci spacerują za R. w określonym kierunku w rytmie nagrania muzyki o pogodnym charakterze. Podczas przerwy w muzyce R. mówi:

– *Jak tutaj pięknie! Tyle kwiatów i miętka, świeża trawa!*

Dzieci nabierają powietrza nosem, wydychają ustami na samogłosce –

ooo! i sylabie aaaach! Ponownie maszerują w rytmie nagrania muzycznego. Podczas przerwy w muzyce R. kontynuuje:

– *Czy czujecie, jak pachną kwiaty i kwitnące krzewy?*

Dzieci zatrzymują się, nabierają powietrza nosem, a wypuszczają ustami, naśladując wachanie kwiatów. Następnie udają kichnięcia. Ponownie maszerują. R. mówi:

– *Pora odpocząć. Kładziemy się na trawie i powoli oddychamy.*

Dzieci wykonują wdech nosem, wydech ustami, następnie wdech ustami i wydech ustami.

– *Zasypiamy, słuchamy wiosennej muzyki.*

W tle słychać cichą muzykę. Dzieci miarowo oddychają, z dłońmi ułożonymi na przeponie.

– *Zaczyna powiewać wiatr. Szumi trawa. Wiatr wieje coraz mocniej.*

Dzieci przechodzą do pozycji stojącej. Nabierają powietrza nosem i wypuszczają je, równocześnie wypełniając powietrzem policzki.

II.

1. Obliczenia pieniężne (działania matematyczne na monetach i banknotach).

Skarbonka TVP ABC • Nauka monet, cyfr, bajka, Gry dla dzieci

<https://www.youtube.com/watch?v=GfXTsSEOJCE>

(R. mogą przygotować monety i banknoty).

NOMINAŁY WALUTY POLSKIEJ

MATEMATYKA
WARSZAWA



Obliczenia pieniężne w zakresie 3 złotych.



Postępowanie się prawdziwymi monetami w zakresie 3 złotych.

1. Ile to jest? Uzupełnij zapis.



$$1 \text{ zł} + 1 \text{ zł} = \dots\dots\dots \text{ zł}$$



$$1 \text{ zł} + 1 \text{ zł} + 1 \text{ zł} = \dots\dots\dots \text{ zł}$$

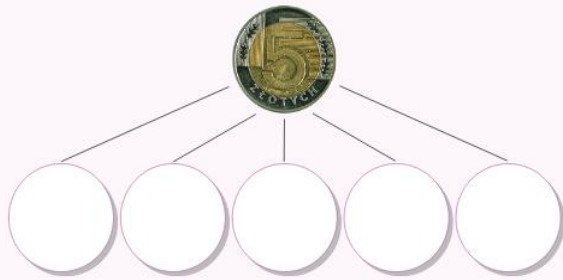


$$2 \text{ zł} + 1 \text{ zł} = \dots\dots\dots \text{ zł}$$

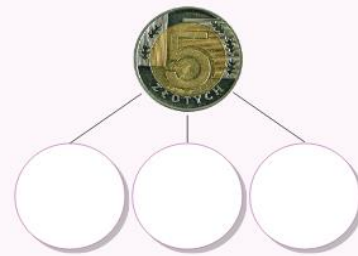


$$1 \text{ zł} + 2 \text{ zł} = \dots\dots\dots \text{ zł}$$

1. Rozmień 5 złotych. Uzupełnij zapis.



5 zł = zł + zł + zł + zł + zł



5 zł = zł + zł + zł

1. Jakimi monetami można zapłacić? Połącz linią odpowiednie monety ze zdjęciami.





Obliczenia pieniężne w zakresie 4 złotych.



Posługiwanie się prawdziwymi monetami w zakresie 4 złotych.

1. Otocz pętlą tak, aby było 4 zł.



2. Ile zapłacisz za zakupy?



..... zł + zł = zł



..... zł + zł = zł

16

Rozdział pierwszy – Poznajemy monety

3. Pomóż Tomkowi zrobić zakupy.



Tomek miał 4 zł.



Kupił lizaka za 1 zł.



Ile pieniędzy zostało Tomkowi?



..... zł - zł = zł

Tomkowi zostało zł

2. Ćwiczenia gimnastyczne metodą Rudolfa Labana.

Muzyka do ćwiczeń:

<https://www.youtube.com/watch?v=UuTRJQtUbHE>

- Zgodnie z muzyką – dziecko maszeruje po obwodzie koła na palcach, gdy nagranie muzyki jest głośne, a w przysiadzie, gdy nagranie muzyki jest ciche. W czasie marszu rodzic daje dziecku złożony pasek bibuły lub wstążeczkę.
- Tańczące bibułki – przy nagraniu dowolnej muzyki dzieci swobodnie tańczą i poruszają paskami bibułki trzymanymi najpierw w prawej, a potem w lewej ręce. Podczas przerwy w grze przykucają i układają z bibułki dowolne kształty na podłodze.
- Po kole – na podłodze układają koła z bibułki i skaczą dookoła nich obunóż, w jedną i w drugą stronę.
- Powitania bibułką – dotykają bibułką różnych części ciała wymienianych przez rodzica.
- Jak najwyżej – wyrzucają bibułkę do góry, obserwują jej opadanie, i łapią ją tuż nad podłogą.
- Sprytnie palce – chwytają palcami stopy bibułkę leżącą na podłodze i podają ją sobie do rąk.
- Pszczółki i niedźwiedzie – Jeśli dziecko ma rodzeństwo jedno jest pszczołką, drugie niedźwiedziem. Pszczołki znajdują się po jednej stronie pokoju i pilnują w ulu miodu. Niedźwiedzie, znajdujące się po drugiej stronie pokoju, skradają się na czworakach, żeby zabrać miód. Na mocne klaśnięcie w ręce pszczoły ruszają do ataku na niedźwiedzie – biegną w ich kierunku, wymachując bibułkami, a niedźwiedzie uciekają na swoją część pokoju. Dwa klaśnięcia w ręce są sygnałem do powrotu pszczoł do ula. Przy powtórzeniu zabawy dzieci zamieniają się rolami.
- Rysujemy ósemkę – dzieci przekładają bibułkę z ręki do ręki na kształt ósemki pomiędzy rozstawionymi nogami.
- Lustro – Jeśli dziecko ma rodzeństwo, jedno z dzieci z pary jest lustrem, które odbija ruchy partnera, naśladując je.
- Wiatr i wiaterek – dzieci dmuchają na paski bibuły z większym i z mniejszym natężeniem.
- Latające owady – zgniatają bibułkę w kulkę, rzucają przed siebie i podążają jej śladem. Na koniec wrzucają kulkę do pudełka, które przygotował rodzic.
- Marsz z muzyką – rytmicznie maszerują dookoła pokoju przy nagraniu marszowej melodii. Podczas przerwy w grze przykucają i wyskakują w górę.

III.

- Akademia Młodego Finansisty. Zachęcam do obejrzenia animacji, z której dowiecie się, skąd biorą się pieniądze w bankomacie.

Zuzia i Marcel – Bankomat

<https://www.youtube.com/watch?v=EoMBLqmcBJs>

- Myszka w Paski | Świat pieniędzy | Co to są pieniądze? | bajki dla dzieci MiniMini

<https://www.youtube.com/watch?v=dnpa8mNtGi4>

- Moje pierwsze pieniądze "Magiczne pudełko" Zuzia i Marcel poznają znaczenie pieniędzy w życiu codziennym. Za pomocą magicznego pudełka przenoszą się w czasie i poznają jak wyglądały pieniądze w dawnych czasach.

<https://www.youtube.com/watch?v=69e0TacuPSA>

Środa – 13.05.2020

Temat: Wiosna na łące

Cele:

- reagowanie na ustalone hasła i sygnały muzyczne,
- rozwijanie umiejętności wokalnych,
- rozwijanie sprawności manualnej,
- poznawanie budowy biedronki.

I.

1. Zabawa Na wiosennej łące.

Dzieci z R. próbują naśladować ruchy zwierząt i roślin żyjących na wiosennej łące (np. stokrotki – stanie ze złączonymi nogami, prosto, z głową wyciągniętą do góry, z rozłożonymi rękami...). Potem razem przedstawiają wiosenną łąkę, wcielając się w wybrane zwierzęta i rośliny.

(można wykorzystać film Odgłosy łąki:

<https://www.youtube.com/watch?v=IoC7WCfx6Z0>

2. Układanie dialogów w parach między biedronką i ślimakiem, stokrotką i motylem.

3. Karta pracy, cz. 4, s. 42.

Liczenie pszczół. Łączenie pszczół z obrazkiem plastrów, do których lecą. Kończenie kolorowania plastrów miodu.

Oglądanie zdjęć. Słuchanie nazw produktów, które otrzymujemy dzięki pszczołom.

<https://flipbooki.mac.pl/przedszkole/npoia-bbplus-kp-4/mobile/index.html#p=44>

II.

1. Zabawa i nauka piosenki Wiosna na łące.

Dzieci maszerują po okręgu koła, biegają na palcach, przeskakują z nogi na nogę, wykonują skoki obunóż; podczas przerwy w muzyce: robią skok w przód, dwa kroki w tył; skok w przód, skok w tył, obrót wokół siebie.

<https://www.youtube.com/watch?v=814z9TpphkW>

2. Poznawanie budowy i rozwoju biedronki – wykonanie biedronek.

Rozwój biedronki:

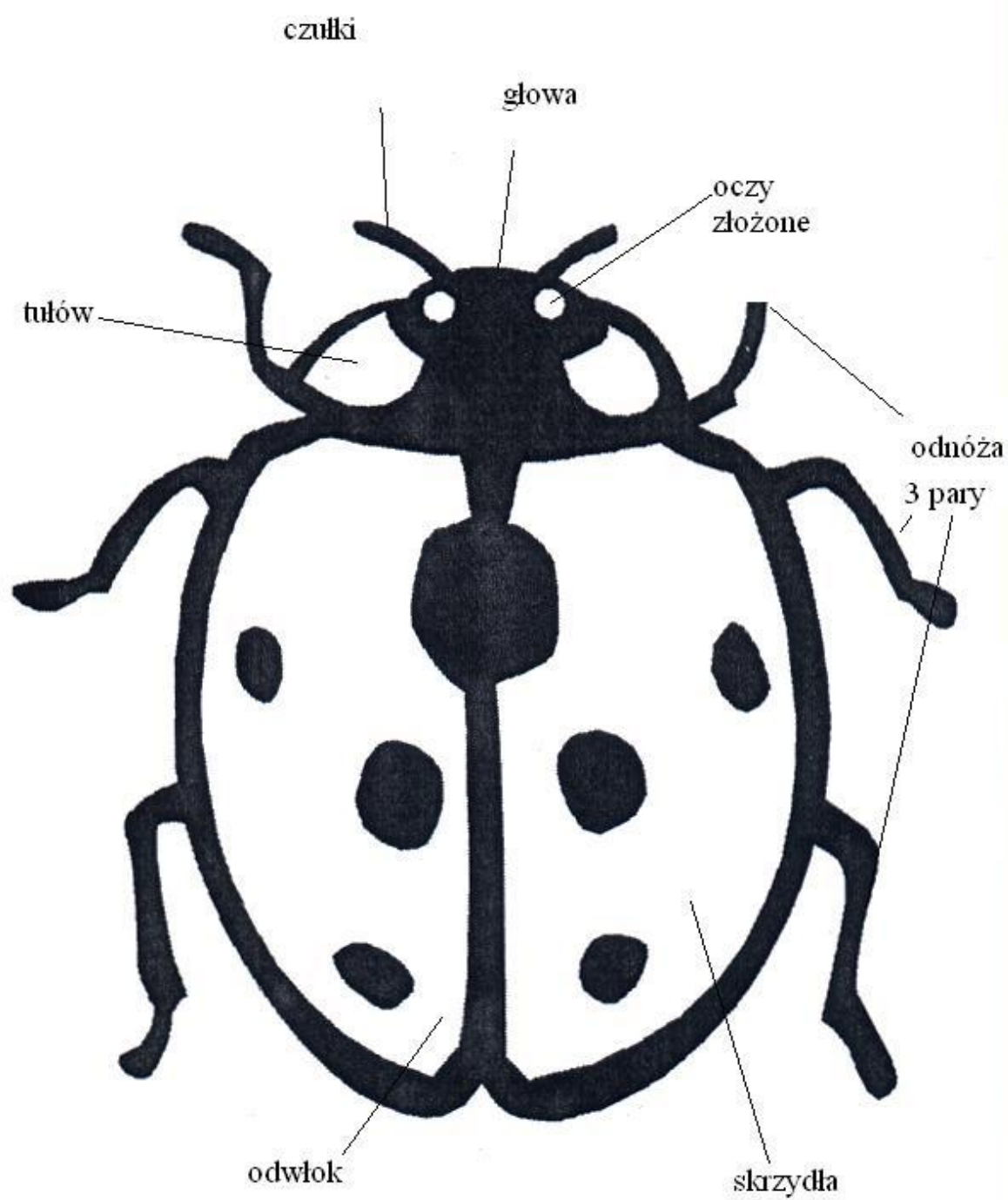
<https://www.youtube.com/watch?v=fHqn-M5V1FU>

Ciekawostki o biedronkach:

<https://www.youtube.com/watch?v=qjvx4d1kK5w>

Biedronki należą do rodziny chrząszczy. Przechodzą przez stadia przeobrażenia (jak np. motyl).

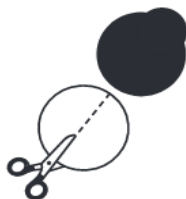
W Polsce najczęściej spotykanymi gatunkami biedronek są dwukropki i siedmiokropki, co oznacza, że liczba kropek nie wskazuje na wiek, tylko na gatunek. Biedronki są pożyteczne, bo zjadają mszyce – szkodniki roślin.



3. Zapoznanie ze sposobem wykonania pracy.

Należy przygotować: patyk, nić (grube), narysowany wzór biedronki na czarnym i czerwonym kartonie, nożyczki, klej.

- Przymocowanie półmetrowej nitki do patyka.
- Wycinanie wzorów.
- Składanie czerwonego krążka na pół, rozprostowanie go, a następnie rozcięcie wzdłuż linii zgięcia.



- Naklejanie na czarny korpus biedronki dwóch czerwonych skrzydełek.
- Dorysowanie flamastrami (gdy klej przyschnie) kropek na skrzydełkach.
- Przymocowanie nitki do biedronki.



4. Zabawa ruchowa z wykonaną biedronką podczas odtwarzania piosenki Tylko biedronka nie ma ogonka:

<https://www.youtube.com/watch?v=FEkZINmim00>

Dziecko układa biedronkę na podłodze, trzyma w ręce patyczek z naprężoną nitką. Na hasło *Start* dziecko zaczyna nawijać nitkę na patyk, można zrobić zawody z rodzeństwem kto szybciej nawinie nitkę na patyk.

III.

Ćwiczenia logorytmiczne Rób to, o czym mówi wiersz.

Dzieci poruszają się razem z R. zgodnie z tekstem wypowiedzianego przez niego wierszyka. Następnie poruszają się same podczas recytacji przez R.

Zrób do przodu cztery kroki,

i rozejrzyj się na boki.
Tupnij nogą raz i dwa,
ta zabawa nadal trwa.
Teraz w lewo jeden krok,
przysiad, i do góry skok.
Zrób do tyłu kroków trzy,
by koledze otrzeć łzy.

Kłaśnij w ręce razy pięć,
na klaskanie też masz chęć!
Wokół obróć się, raz dwa,
piłka skacze hop-sa-sa.
Ręce w górę i na boki,
zrób zajęcze cztery skoki.
Gdy się zmęczysz, poleż sobie,
i wyciągnij w górę nogę.

Czwartek – 14.05.2020

Temat: Wiosenna łąka

Cele:

- doskonalenie umiejętności matematycznych,
- rozwijanie spostrzegawczości dziecka,
- poznanie cyklu rozwojowego motyla.

I.

1. Karta pracy, cz. 4, s. 43.

Odszukanie na obrazku ukrytych zwierząt. Nazywanie ich. Określanie, dlaczego trudno było je odszukać. Oglądanie zdjęć. Słuchanie nazw produktów z roślin zielnych.

Oglądanie obrazków przedstawiających produkty otrzymywane z roślin zielnych.

<https://flipbooki.mac.pl/przedszkole/npoia-bbplus-kp-4/mobile/index.html#p=45>

2. Ćwiczenia w liczeniu – utrwalenie poznanych zapisów cyfrowych liczb. Potrzebne będą kartoniki z liczbami, kartka, klej, mazaki lub kredki.

- Dziecko losuje kartonik z liczbą, nakleja na kartce, rysuje pod nim tyle przedmiotów ile wskazuje liczba(roślina, zwierzątko lub owad które można spotkać na łące).

- Kartoniki z liczbami – Wyprawka s. 43

<https://flipbooki.mac.pl/przedszkole/oia-bbplus-wyp/mobile/index.html#p=43>

3. Ćwiczenia poranne według instrukcji Na łące:

<https://www.youtube.com/watch?v=3OJHt-oEyTk>

II.

1. Skąd się biorą motyle? - wycieczka na łąkę.

Oglądanie filmu Larwa przeobraża się w motyla:

<https://www.youtube.com/watch?v=zNeizTuJCgg>

2. Karta pracy, cz. 4 s. 38:

<https://flipbooki.mac.pl/przedszkole/npoia-bbplus-kp-4/mobile/index.html#p=40>

3. Słuchanie opowiadania R. o cyklu rozwojowym motyla. Numerowanie kolejnych obrazków za pomocą kropek (lub liczb). Oglądanie zdjęć motyli. Słuchanie ich nazw. Opowiadanie o najciekawszym motylu.

4. Wycieczka na łąkę z Krasnalem Borówką – oglądanie filmu:

<https://www.youtube.com/watch?v=LKLf5EN1Ff4>

5. Rozmowa o łące na podstawie filmu. Jakie rośliny spotyka my na łące? Jakie zwierzęta można spotykać na łące? Jakie kolory dominują na łące? Itp.

III.

1. Ćwiczenia w określaniu wartości logicznej zdań.

R. wypowiada zdania. Jeżeli dzieci uznają, że zdanie jest prawdziwe, podnoszą rękę do góry. Jeżeli sądzą, że nie jest prawdziwe – siedzą bez ruchu.

Czy to prawda, czy to fałsz?

Gdy odgadniesz, sygnał dasz.

– Konik polny w wodzie gra.

– Żaba dwie głowy ma.

– Biedroneczki są w kropeczki.

– Motyle mają ciepłe czapeczki.

– Stokrotka jest czerwona.

– Ważka jest większa niż wrona..

2. Kolorowana łąka w maju:

<https://flipbooki.mac.pl/przedszkole/oia-bbplus-wyp/mobile/index.html#p=24>

Piątek – 15.05.2020

Temat: **Pierwsza karta zielnika**

Cele:

- rozwijanie zainteresowania przyrodą,
- poznawanie nazw wybranych roślin zielnych,
- rozwijanie sprawności fizycznej.

I.

1. Kończenie rymowanek o łące.

Trawa, kwiaty, biedronka – to na pewno... (łąka)

Czerwone jak gotowane raki – to... (maki)

Ma żółty środek, białe płatki,

łodyga u niej wiotka.

Ten łąkowy kwiat to... (stokrotka)

Piegowata dama. Po łące chodzi od rana.

Wygrzewa się w promykach słońca.

To małeńka... (biedronka)

Czy to fruujące kwiaty? Jest ich tyle! Nie, to... (motyle)

Lata, lata koło nosa. Uwaga! To groźna... (osa)

Lata, lata obok czoła. To miodna... (pszczola)

2. Ćwiczenia w czytaniu - uzupełnianie litera mi luk w wyrazach.

Dla każdego dziecka: wyrazy z brakującymi literami, litery.

R. przygotowuje wyrazy z brakującymi literami oraz litery. Dzieci uzupełniają luki literami i odczytują wyrazy. Np.:

biedro...ka (n), jas...ier (k), t...awa (r), ... aba (ż), kr...t (e)...

3. Ćwiczenia poranne według instrukcji Na łące:

<https://www.youtube.com/watch?v=3OJHt-oEyTk>

II.

1. Zakładanie pierwszej karty zielnika.

- Słuchanie wiersza Anny Onichimowskiej Zielnik.

Biały rumianek.

Na drugiej –

mały bukiet sasanek.

Na trzeciej –

liście dębu i babki.

Na czwartej –

fiołki, konwalie, bratki.

• Rozmowa na temat wiersza. R. pyta:

– Jakie rośliny znajdowały się na kartkach?

– Dlaczego był tam rysunek sasanek?

– Dlaczego zakładamy zielnik?

2. Co to jest zielnik?

Zielnik - zbiór zasuszonych, poklasyfikowanych i opisanych roślin, naklejonych na arkusze papieru.





3. Oglądanie obrazków roślin łąkowych, przypomnienie ich nazw.

Obrazki roślin łąkowych, produkty, w których zastosowano rośliny zielne.

R. opowiada o zastosowaniu roślin zielnych, pokazuje syropy, kremy, suszone zioła na herbatę (np. rumianek), szampon pokrzywowy, tabletki rapacholin, krem rumiankowy...



rumianek pospolity



pokrzywa zwyczajna



mniszek lekarski



dziurawiec zwyczajny



babka lancetowata



koniczyna

4. Wykonanie pierwszej kartki zielnika - przyklejanie na kartkę roślinki przyniesionej z łąki, opisanie z pomocą rodzica, można włożyć w foliową koszulkę i umieścić w segregatorze.
 - Zachęcenie dziecka do wykonanie obrazka – strony tytułowej.
 - Zbieranie roślin podczas spacerów, wykonywanie kolejnych kart zielnika.
 - Ćwiczenia oddechowe „Dmuchamy na dmuchawiec” – dziecko naśladuje dmuchanie na trzymaną w rękę roślinę, dmucha raz mocna, raz lekko.
5. Wspólne wypicie herbatki ziołowej w rodzinie, np. rumiankowej.
6. Ćwiczenia gimnastyczne metodą Rudolfa Labana.

Muzyka do ćwiczeń:

<https://www.youtube.com/watch?v=UuTRJQtUbHE>

- Zgodnie z muzyką – dziecko maszeruje po obwodzie koła na palcach, gdy nagranie muzyki jest głośnie, a w przysiadzie, gdy nagranie muzyki jest ciche. W czasie marszu rodzic daje dziecku złożony pasek bibuły lub wstążeczkę.
- Tańczące bibułki – przy nagraniu dowolnej muzyki dzieci swobodnie tańczą i poruszają paskami bibuły trzymanymi najpierw w prawej, a potem w lewej ręce. Podczas przerwy w grze przykucają i układają z bibuły dowolne kształty na podłodze.
- Po kole – na podłodze układają koła z bibuły i skaczą dookoła nich obunóż, w jedną i w drugą stronę.

- Powitania bibułą – dotykają bibułą różnych części ciała wymienianych przez rodzica.
- Jak najwyżej – wyrzucają bibułę do góry, obserwują jej opadanie, i łapią ją tuż nad podłogą.
- Sprytnie palce – chwytają palcami stopy bibułę leżącą na podłodze i podają ją sobie do rąk.
- Pszczółki i niedźwiedzie – Jeśli dziecko ma rodzeństwo jedno jest pszczółką, drugie niedźwiedziem. Pszczółki znajdują się po jednej stronie pokoju i pilnują w ulu miodu. Niedźwiedzie, znajdujące się po drugiej stronie pokoju, skradają się na czworakach, żeby zabrać miód. Na mocne klaśnięcie w ręce pszczoły ruszają do ataku na niedźwiedzie – biegną w ich kierunku, wymachując bibułkami, a niedźwiedzie uciekają na swoją część pokoju. Dwa klaśnięcia w ręce są sygnałem do powrotu pszczoł do ula. Przy powtórzeniu zabawy dzieci zamieniają się rolami.
- Rysujemy ósemkę – dzieci przekładają bibułę z ręki do ręki na kształt ósemki pomiędzy rozstawionymi nogami.
- Lustro – Jeśli dziecko ma rodzeństwo, jedno z dzieci z pary jest lustrem, które odbija ruchy partnera, naśladując je.
- Wiatr i wiaterek – dzieci dmuchają na paski bibuły z większym i z mniejszym natężeniem.
- Latające owady – zgniatają bibułę w kulkę, rzucają przed siebie i podążają jej śladem. Na koniec wrzucają kulkę do pudełka, które przygotował rodzic.
- Marsz z muzyką – rytmicznie maszerują dookoła pokoju przy nagraniu marszowej melodii. Podczas przerwy w grze przykucają i wyskakują w górę.

III.

1. Gąsienica - Ćwiczenie oddechowe. Wykonanie zgodnie z instrukcją:

<https://www.youtube.com/watch?v=sN18MZC0gWc>

(można zrobić konkurencję rodzinną).

2. Układanie puzzli „Łąka” Wyprawka Nowe przygody Olka i Ady , s. 56/57:

<https://flipbooki.mac.pl/przedszkole/oia-bbplus-wyp/mobile/index.html#p=56>