

TEMAT KOMPLEKSOWY: „Łąka w Maju” (11.05-15.05)

Cele Ogólne: (11.05.2020)

- rozwijanie mowy,
- zapoznanie ze zwierzętami żyjącymi na łące oraz roślinami,
- dostrzeganie piękna majowej przyrody,
- rozwijanie sprawności ruchowej.

1. Oglądanie obrazka przedstawiającego majową łąkę



2. Wypowiadanie się na temat obrazka – rozpoznawanie nazw zwierząt oraz kwiatów z obrazka.

3. **Zabawa rytmiczno-artykulacyjna z wykorzystaniem wiersza Teresy Fiutowskiej Żabie łapki.** Dziecko stoi na wprost rodzeństwa lub rodzica i powtarza tekst, ilustrując go ruchem.

*Dwie zielone małe żabki,
tak nad stawem grają w łapki:
jedną łapką
klap, klap, klap.
Drugą łapką
klap, klap, klap.
Potem dwiema
klap, klap, klap.
Ty, bocianie
nas nie łap!*

podnoszą prawą rękę ugiętą w łokciu,
uderzają o prawą dłoń partnera,
podnoszą lewą rękę ugiętą w łokciu,
uderzają o lewą dłoń partnera,
podnoszą obie ręce ugięte w łokciach,
uderzają w obie dłonie partnera,
przykucają i grożą bocianowi, poruszając
wskazującym palcem.

4. Ćwiczenia poranne

- **Zabawa orientacyjno-porządkowa Owady na łące.**

Dziecko porusza się w różnych kierunkach mieszkania na palcach, naśladując głosem ciche brzęczenie. Na jedno klaśnięcie przykuca – owady odpoczywają na kwiatach. Na dwa ponownie poruszają się po pokoju.

- **Ćwiczenie dużych grup mięśniowych Bukiety kwiatów.**

Dziecko spaceruje „po łące”, co pewien czas schyla się i zrywa kwiatek. Na hasło: Bukiety kwiatów zatrzymuje się i podnosi do góry raz prawą, raz lewą rękę. Prezentuje swój bukiet.

- **Zabawa ruchowa z elementem równowagi Bocian chodzi po wysokiej trawie.**

Dziecko chodzi po pokoju, wysoko unosząc kolana. Po kilku krokach zatrzymuje się, staje na jednej nodze, drugą mają opartą o kolano nogi, na której stoi. Porusza złączonymi przed sobą rękami wyobrażającymi dziób bociana i powtarza słowa: Kle, kle, kle, żabki mi się chce.

- **Zabawa ruchowa z elementem skoków Ostrożne żabki.**

Dziecko-żabka porusza się, skacząc w przysiadzie. Hasło Nie ma bociana jest sygnałem, że niebezpieczeństwa nie ma, żabki może skakać dalej.

- **Zabawa bieżna Próbujemy złapać motyla.**

Bieganie w różnych kierunkach. Na hasło Hop! wyskok w górę z klaśnięciem nad głową.

- **Marsz po obwodzie koła we wspięciu na palcach – wysoko, a potem w przysiadzie – nisko.**

5. **Słuchanie opowiadania Małgorzaty Strękowskiej-Zaremby Zabawa w chowanego.** Książka (s. 74–77).

- Zapoznanie z bohaterami opowiadania: żaby, biedronki, konik polny, motyl cytrynek.
- Podział nazw bohaterów opowiadania na sylaby.

- Podział nazw: **żaba, motyl** na głoski.

Za lasem płynie strumyk, za strumykiem rozpościera się łąka, na łące rosną zielona trawa i stokrotki o biało-żółtych kwiatach. I jeszcze wiele innych kolorowych kwiatów i zielonych roślin. Pewnego dnia biedronka, żabka, konik polny i motyl cytrynek bawili się na łące w chowanego. – Jeden, dwa, trzy... – mała biedroneczka odliczyła do dziesięciu i rozejrzała się dookoła. – Zaraz was znajdę – zawołała, pewna siebie. Po chwili wykrzyknęła radośnie: – Widzę cię, żabko! Siedzis pod liściem mlecza! Biedronka sfrunęła na liść i zajrzała pod spód. Coś takiego! Żabki tam nie było. Wszędzie tylko zielone żdźbła trawy i liście roślin łąkowych tak samo zielone jak żabka. „To nie ten liść” – pomyślała i przeniosła się na sąsiedni, a potem na kolejny. O! Coś zielonego mignęło jej przed oczami! Biedronka rozpostarła małe skrzydełka. – Mam cię, koniku polny! Siedzis między koniczynkami! Widzę cię! Zaraz będziesz zaklepany – ucieszyła się z odkrycia. – I hop! – biedroneczka usiadła na listku koniczyny. „Znowu nic?” – nie mogła się nadziwić, że pośród zieleni nie ma nawet śladu konika polnego. – Zdawało mi się – westchnęła, jednak już po chwili uśmiechnęła się szeroko. „Cytrynka na pewno znajdę. Jest większy od konika polnego i ruchliwszy od żabki” – pomyślała. Wzbiła się w górę, żeby objąć wzrokiem całą łąkę. Żółty kolor przyciągnął jej uwagę. – Jest! Widzę cię, motylku! Już po chwili siedziała na płatku stokrotki. Jednak to był tylko kwiat, a dookoła – tysiące podobnych. Czy któryś z nich był motylem cytrynkiem? Z pewnością nie. – Żabka, konik polny i motylek poszli sobie, a mnie zostawili – powiedziała rozczarowana biedronka. Zrobiło się jej bardzo przykro, że przyjaciele tak z nią postąpili. – Mylisz się, biedroneczko – odezwał się mądry ślimak. – Twoi przyjaciele wciąż są na łące. Trudno znaleźć zieloną żabkę i zielonego konika polnego pośród zielonej trawy. Niełatwo też wypatrzeć żółtego motyla, gdy łąka żółci się od kwiatów. Tak jednak powinno być. Barwa chroni twoich przyjaciół przed niebezpieczeństwem. Ci, którzy na nich polują, mają wielki kłopot z odróżnieniem motyla od kwiatka albo konika polnego czy żabki od zielonych liści. – To prawda – z zieleni wyskoczyli roześmiani przyjaciele biedronki: żabka i konik polny. – Najprawdziwsza prawda – potwierdził motylek cytrynek i wyfrunął z kępy żółtych jaskrów. – Nie przejmuj się, biedroneczko, że nas nie znalazłaś. Teraz ja będę szukał. Ukryj się dobrze. Żabka i konik polny też. Biedronka ucieszyła się z takiej zamiany. Ale gdzie znaleźć kryjówkę? Dookoła tyle zieleni. Czerwona biedronka w czarne kropki będzie widoczna z daleka. Szczęśliwie brzegiem rzeki szła uśmiechnięta od ucha do ucha Ada. Usiadła na skraju łąki, żeby odpocząć. Miała na sobie czerwone spodenki w czarne kropeczki. Biedroneczka aż wstrzymała oddech z zachwyty. – Lecę – powiedziała sobie. Skrzydełka, choć małe, poniosły ją na skraj łąki. Usiadła leciutko na pięknych spodniach dziewczynki i... znikła. A może wciąż tam siedzi. Jak myślicie?

- **Rozmowa na temat opowiadania.**

Rodzic pyta:

- W co bawili się: żabka, konik polny, biedronka i motylek cytrynek?
- Dlaczego biedronka nie mogła odnaleźć przyjaciół?
- Co to jest barwa ochronna?

Ubarwienie ochronne czy maskujące polega na upodobnieniu się barwą ciała do środowiska życia danego zwierzęcia. Ubarwienie ochronne jest rozpowszechnione wśród zwierząt, takich jak niedźwiedź polarny, pasikonik, rzekotka drzewna.

- <https://flipbooki.mac.pl/przedszkole/npoia-bbplus-kp-4/mobile/index.html#p=40>

Nazwij zwierzęta przedstawione na zdjęciach. Otocz pętlą owady.



- Pokoloruj majową łąkę

<https://flipbook1.mac.pl/przedszkole/oia-bbplus-wyp/mobile/index.html#p=24>

KARTA 1



- W miarę możliwości zaplanowanie rodzinnego spaceru na pobliską łąkę, zebranie kilku roślin i zasuszenie ich (wystarczy jedna lub dwie)
- Ćwiczenia w czytaniu – dopasuj wyraz do obrazka .

biedronka

konik polny

ważka,

stokrotka,

mak



Cele Ogólne: (12.05.2020)

- zapoznanie z sześcianem,
- rozwijanie umiejętności szeregowania,
- rozwijanie umiejętności plastycznych



<https://flipbooki.mac.pl/przedszkole/npoia-bbplus-kp-4/mobile/index.html#p=39>

- Słuchanie piosenki: „Wiosna na łące” Joanna Kucharczyk

<https://www.youtube.com/watch?v=814z9TpPhkw>

- Omówienie treści piosenki połączone z oglądaniem albumu przyrodniczego (jeśli jest w domu)

- Nauka refrenu.

- Ćwiczenia poranne zestaw z dnia 11.05
- Zabawy z sześcianem

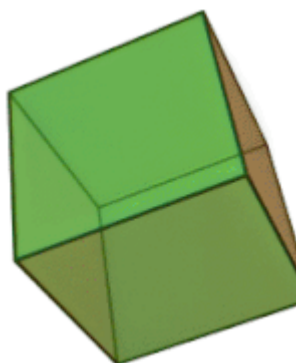
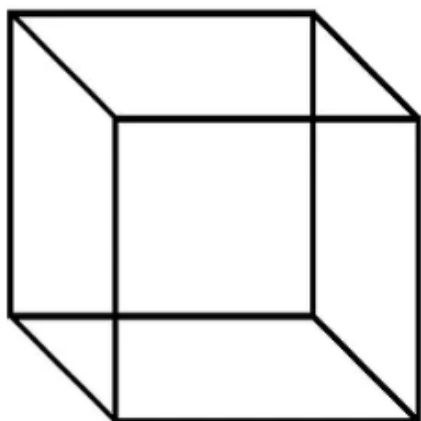
Przypomnienie cech kwadratu.

Rodzic mów do dziecka:



- Nakreśl w powietrzu kształt kwadratu.
- Jakie są boki kwadratu?

- **Zapoznanie z sześcianiem.**



Zaprezentowanie dziecku kilku sześcianów różniących się wielkością. Nazywanie figury. Pokazanie dziecku kostki Rubika albo dowolnego przedmiotu w kształcie sześcianu znajdującego się w domu Dziecko go ogląda, Liczy ściany. Określa ich kształt – kwadrat.

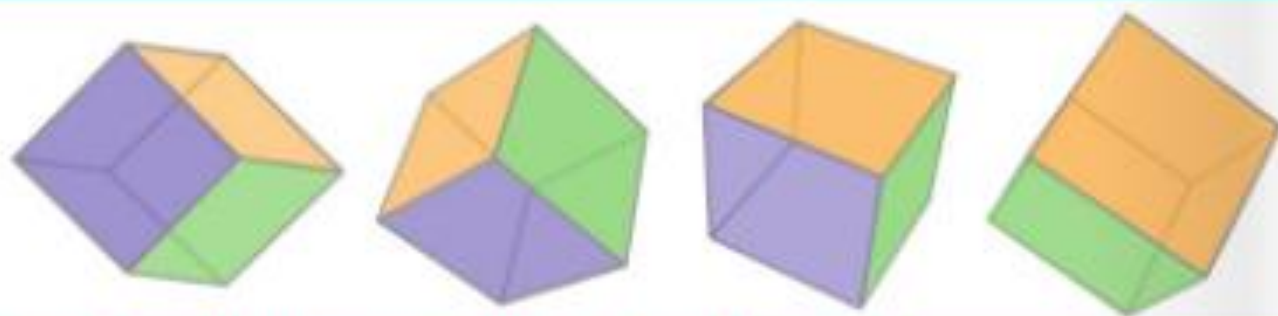
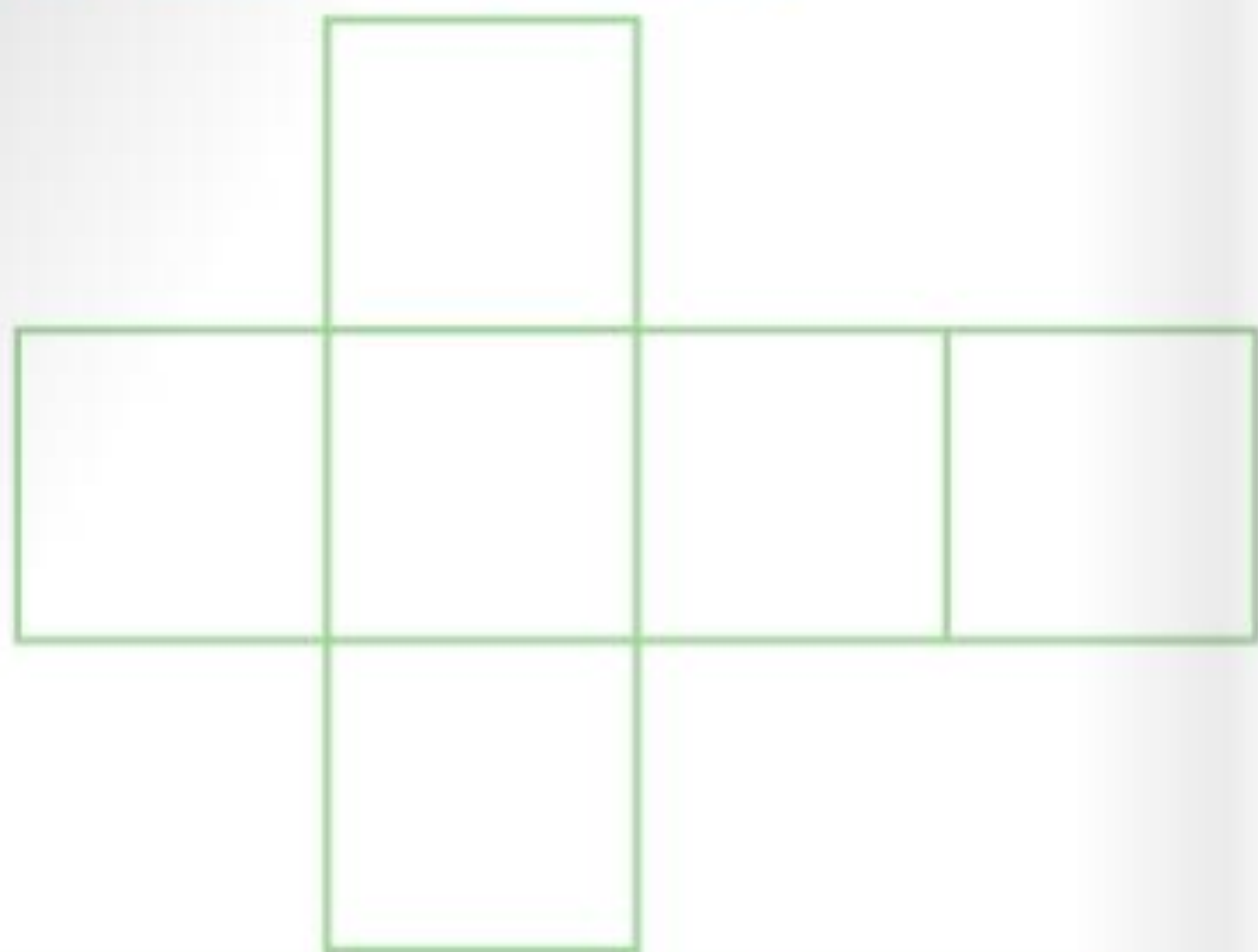
- **Karta pracy, cz. 4, s. 40.**
- <https://flipbooki.mac.pl/przedszkole/npoia-bbplus-kp-4/mobile/index.html#p=43>

Oglądanie sześcianów. Określanie różnic i podobieństw między nimi. Oglądanie rozłożonego sześcianu – jego siatki. Liczenie kwadratów. Rysowanie na każdej ścianie innego owada. Oglądanie obrazków sześcianu w różnym położeniu.

Obejrzyj obrazki. Co to za bryły? Czym się różnią, a w czym są podobne?



Tak wygląda rozłożony sześciąt. Policz, ile jest kwadratów. Czy domyślasz się, skąd się wzięła taka jego nazwa? Narysuj na każdej ścianie innego owada.



Obejrzyj obrazki przedstawiające sześciąt w różnych położeniach.

- **Zabawy z sześcianiem – kostką(jeśli jest w domu).** Duża kostka z krążkami (lub liczbami). Rodzic pokazuje dużą kostkę z kropkami (lub liczbami). Dziecko rzuca kostką i wykonuje tyle czynności, ile oczek (lub jaką liczbę) wyrzucono na kostce. Czynności: podskoki, skłony, przysiady, okrzyki...
- Można wykonać kostkę z liczbami z papieru w domu

Dziecko rzuca kostką i podaje liczbę większą (lub mniejszą) o jeden w stosunku do liczby oczek wyrzuconych na kostce. Na zakończenie dziecko przypomina nazwę nowo poznanej bryły(kostki).

- **Praca plastyczna „Majowa łąka”** – Malowanie zieloną farbą kartki papieru lub samej trawy. Po wyschnięciu naklejanie narysowanych samodzielnie lub wyciętych ze starych czasopism ilustracji kwiatów, owadów oraz zwierzątek, można użyć także bibuły. Przykładowa praca:



- **Ćwiczenia w określaniu wartości logicznej zdań.**

Można wykorzystać kolorową chustkę.

Dziecko trzyma chustkę w ręku. Rodzic wypowiada zdania. Jeżeli dziecko uzna, że zdanie jest prawdziwe, poruszają chustką nad głową. Jeżeli sądzi, że nie jest prawdziwe – siedzi bez ruchu.

Czy to prawda, czy to fałsz?

Gdy odgadniesz, sygnał dasz.

– Konik polny w wodzie gra.

– Żaba dwie głowy ma.

– Biedroneczki są w kropeczki.

– Motyle mają ciepłe czapeczki.

– Stokrotka jest czerwona.

– Ważka jest większa niż wrona...

Cele Ogólne: (13.05.2020)

-rozwijanie umiejętności wokalnych,

-rozwijanie sprawności manualnej,

-poznawanie budowy biedronki,

-wzbogacanie wiedzy przyrodniczej dziecka.

- **Ćwiczenia słuchowe „Odgłosy łąki”**

<https://www.youtube.com/watch?v=IoC7WCfx6Z0>

- **Zabawa na wiosennej łące.** Dziecko próbuje naśladować ruchy zwierząt i roślin żyjących na wiosennej łące, np. stokrotka – stanie ze złączonymi nogami, prosto z głową wyciągniętą do góry z rozłożonymi rękami, żabka, pszczoła, motyl.

Połącz owady i pajęki z ich cieniami.

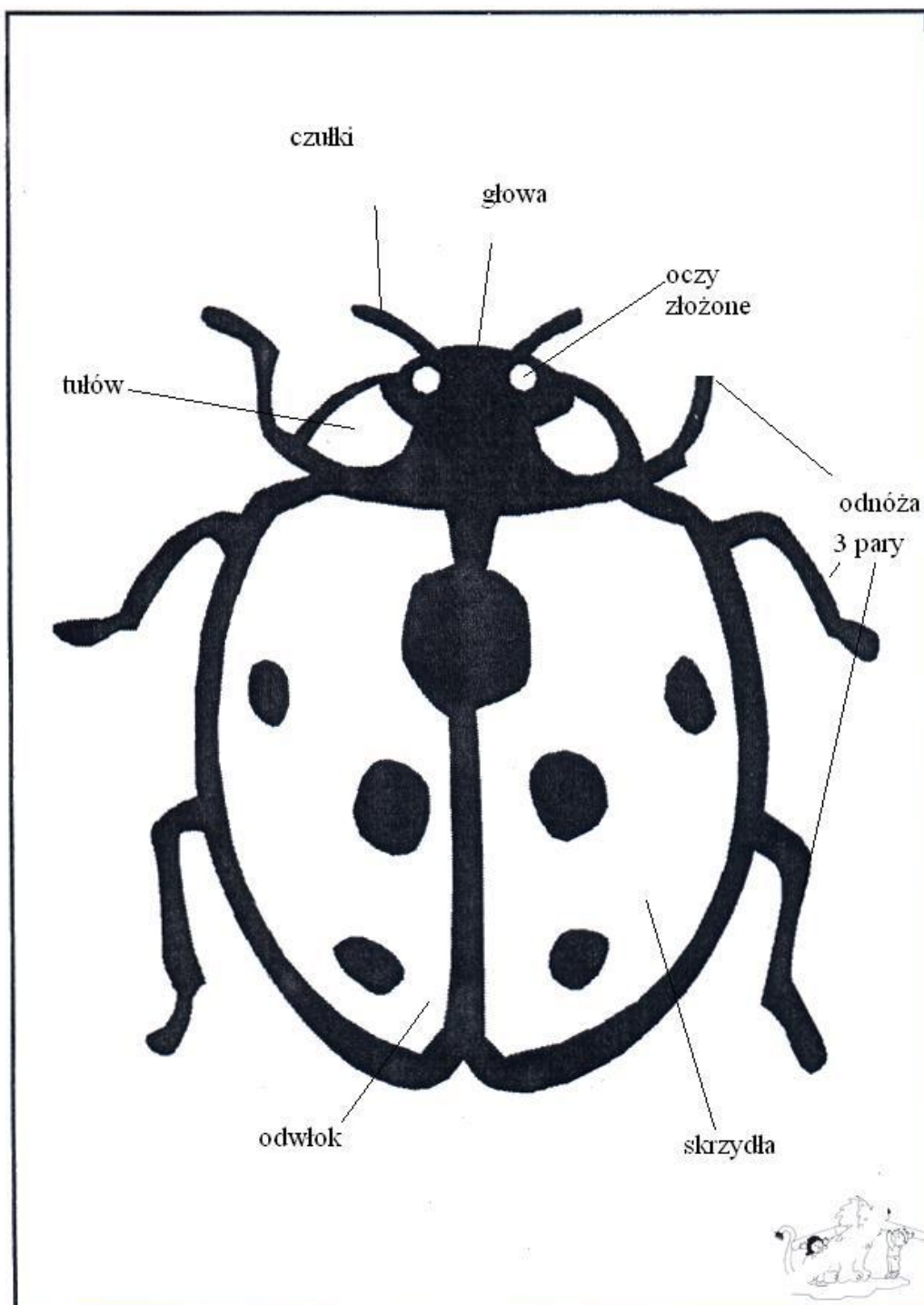


- Zabawy przy piosence „Wiosna na łące” – nauka piosenki przez osłuchanie

<https://www.youtube.com/watch?v=814z9TpPhkw>

Dziecko maszeruje po okręgu koła, biega na palcach, przeskakuje z nogi na nogę, wykonuje skoki obunóż; podczas przerwy w muzyce: robi skok w przód, dwa kroki w tył; skok w przód, skok w tył, obrót wokół siebie do melodii piosenki.

- Ilustrowanie treści piosenki ruchem
- Rozmowa na temat budowy biedronki



- **Biedronki** należą do rodziny chrząszczy. Przechodzą przez stadia przeobrażenia (jak np. motyl). W Polsce najczęściej spotykanymi gatunkami biedronek są dwukropki i siedmiokropki, co oznacza, że liczba kropek nie wskazuje na wiek, tylko na gatunek. Biedronki są pożyteczne, bo zjadają mszyce – szkodniki roślin.

- **Wykonanie biedronki**

Potrzebne będą : patyki, nici (grube), narysowane wzory biedronki(można zrobić więcej) na czarnym i czerwonym kartonie, nożyczki, klej.

- Przymocowanie półmetrowej nitki do każdego patyka.
- Wycinanie wzorów.
- Składanie czerwonego krążka na pół, rozprostowanie go, a następnie rozcięcie wzdłuż linii zgięcia.



- Naklejanie na czarny korpus biedronki dwóch czerwonych skrzydełek.
- Dorysowanie flamastrami (gdy klej przyschnie) kropek na skrzydełkach.
- Przymocowanie nitki do biedronki.



- **Zabawa z biedronką** - Biedronka wykonana przez dziecko

Dziecko układa biedronkę na podłodze, trzyma w ręce patyczek z naprężoną nitką. Na hasło Start dziecko zaczyna nawijać nitkę na patyk, można zrobić zawody z rodzeństwem kto szybciej nawinie nitkę na patyk.

- **Ćwiczenia logorytmiczne** Rób to, o czym mówi wiersz. Dziecko porusza się razem z rodzicem zgodnie z tekstem wypowiedzianego przez niego wierszyka. Następnie porusza się samo podczas recytacji:

*Zrób do przodu cztery kroki,
i rozejrzyj się na boki.
Tupnij nogą raz i dwa,
ta zabawa nadal trwa.
Teraz w lewo jeden krok,
przysiad, i do góry skok.
Zrób do tyłu kroków trzy,
by koledze otrzeć łzy.*

*Klaśnij w ręce razy pięć,
na klaskanie też masz chęć!
Wokół obróć się, raz dwa,
piłka skacze hop-sa-sa.
Ręce w górę i na boki,
zrób zajęcze cztery skoki.
Gdy się zmęczysz, poleż sobie,
i wyciągnij w górę nogę.*

- Słuchanie utworu Antonia Vivaldiego Cztery pory roku. Wiosna.

https://www.youtube.com/watch?v=mFWQgxXM_b8

Cele Ogólne: (14.05.2020)

- poznanie cyklu rozwojowego motyla,
- doskonalenie umiejętności matematycznych,
- rozwijanie spostrzegawczości dziecka.

- Oglądanie obrazków przedstawiających produkty otrzymywane z roślin zielnych.



miód



herbata



krem



syrop



szampon

- **Ćwiczenia w liczeniu** – utrwalenie poznanych zapisów cyfrowych liczb. Potrzebne będą kartoniki z liczbami, kartka, klej, mazaki lub kredki.
- Dziecko losuje kartonik z liczbą, nakleja na kartce, rysuje pod nim tyle przedmiotów ile wskazuje liczba(roślina, zwierzątko lub owad które można spotkać na łące)
- Kartoniki z liczbami – Wyprawka str 43

<https://flipbooki.mac.pl/przedszkole/oia-bbplus-wyp/mobile/index.html#p=43>

- **Zabawa ruchowa** – „Spróbuj złapać motyla” – dziecko biega ostrożnie po mieszkaniu, na hasło: „hop” wyskakuje w górę z kłasnieniem nad głową jakby chciało złapać motyla.
- **Zapoznanie dzieci z cyklem rozwojowym motyla.** Samica motyla składa jaja z których wykluwa się gąsienica. Zjada ona liście powiększając swoją objętość, później zamienia się w poczwarkę(kokon). Po pewnym czasie kokon pęka i pojawia się motyl.

Źródło:

- <https://flipbooki.mac.pl/przedszkole/npoia-bbplus-kp-4/mobile/index.html#p=41>



paź królowej



rusalka pawik



mieniak tęczowiec



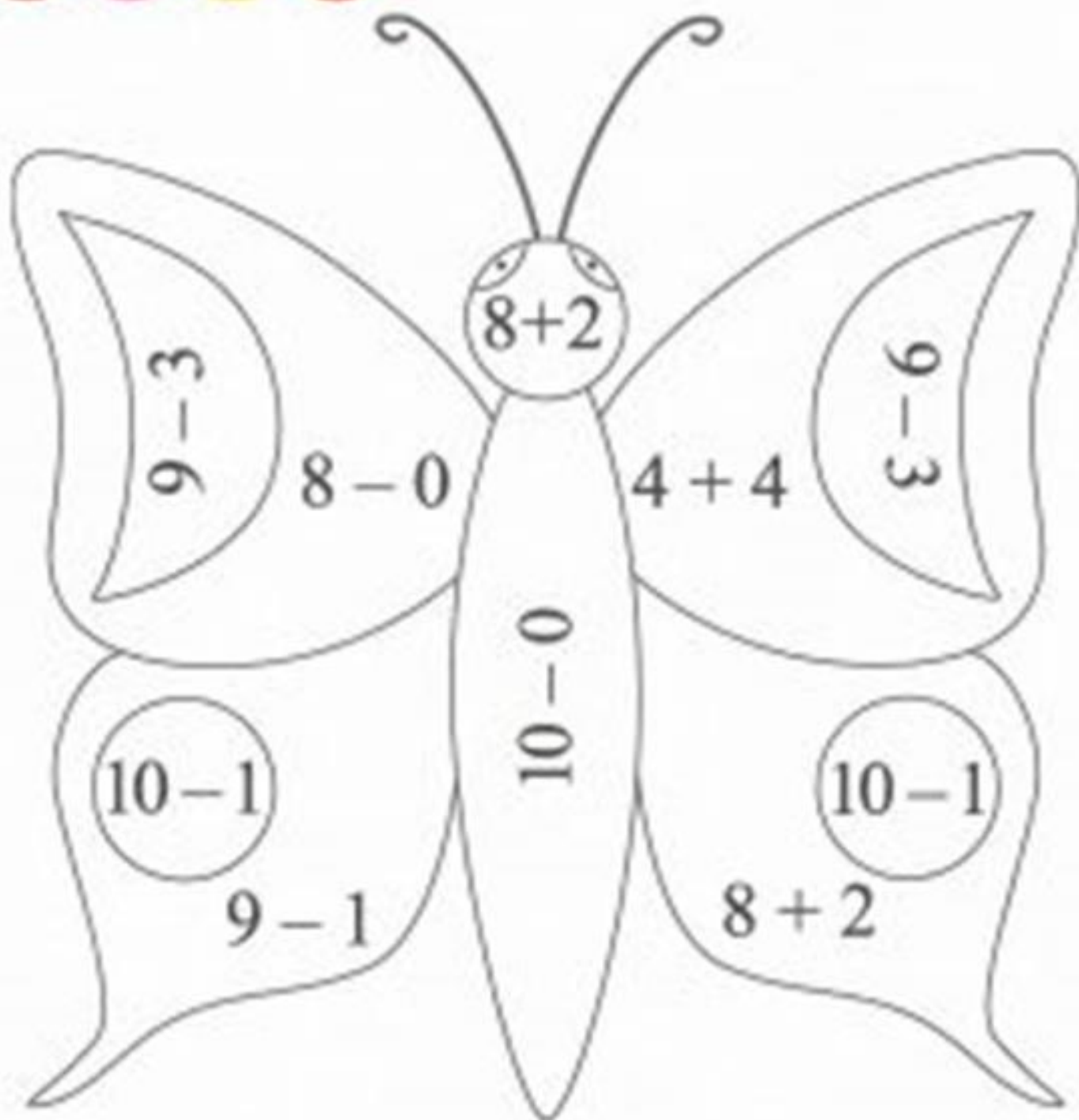
niepylak apollo

Obejrzyj zdjęcia. Posłuchaj nazw motyli. Opowiedz o motylu, który podoba ci się najbardziej.

- Ponumeruj etapy rozwojowe motyla wstawiając w puste kratki liczby od jeden do cztery lub kropki.



- Wykonaj obliczenia, pokoloruj rysunek według wzoru



- **Zabawa rozwijająca aktywność twórczą**

„ Gdybym był motylem to ... „

Dziecko wyobraża sobie gdyby było motylem, biedronką, kwiatkiem itp. (jakby się czuło, co by robiło) gdyby choć na chwile mogło zamienić się w motyla, biedronkę lub kwiatka.

Cele Ogólne: (15.05.2020)

- rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej,
- rozwijanie zainteresowania przyrodą,
- poznanie nazw wybranych roślin zielnych
- rozwijanie sprawności fizycznej

- **Układanie puzzli „Łąka” wyprawka Nowe przygody Olka i Ady , str. 56/57**

<https://flipbooki.mac.pl/przedszkole/oia-bbplus-wyp/mobile/index.html#p=56>

- **Kończenie rymowanek o łące**

Trawa, kwiaty, biedronka – to na pewno... (łąka)

Czerwone jak gotowane raki – to... (maki)

Ma żółty środek, białe płatki,

łodyga u niej wiotka.

Ten łąkowy kwiat to... (stokrotka)

Piegowata dama. Po łące chodzi od rana.

Wygrzewa się w promykach słońka.

To maleńka... (biedronka)

Czy to fruujące kwiaty? Jest ich tyle! Nie, to... (motyle)

Lata, lata koło nosa. Uwaga! To groźna... (osa)

Lata, lata obok czoła. To miodna... (pszczoła)

- **Ćwiczenia w czytaniu** -uzupełnianie literami luk w wyrazach.

Dla każdego dziecka: wyrazy z brakującymi literami, litery. Rodzic przygotowuje wyrazy z brakującymi literami oraz litery. Dzieci uzupełniają luki literami i odczytują wyrazy. Np.:

biedro...ka (n),

jas...ier (k),

t...awa (r),

... aba (ż),

kr...t (e)...

- **Ćwiczenia poranne- powtórzenia zestawu tygodnia (Strona 2)**
- **Założenie pierwszej karty zielnika**

Oglądanie obrazków roślin łąkowych, przypomnienie ich nazw, a także produktów, w których zastosowano rośliny zielne. Rodzic pokazuje syropy, kremy, suszone zioła na herbatę (np. rumianek), szampon pokrzywowy, tabletki rapacholin, krem rumiankowy...(jeśli ma takie w domu).



rumianek



mięta pieprzowa



pokrzywa



mniszek lekarski



dziurawiec

- **Zielnik** to zbiór zasuszonych, poklasyfikowanych i opisanych roślin, naklejonych na arkusze papieru



- **Wykonanie pierwszej kartki zielnika**- przyklejanie na kartkę roślinki przyniesionej z łąki, opisanie z pomocą rodzica, można włożyć w foliową koszulkę i umieścić w segregatorze.
- Zachęcenie dziecka do wykonanie obrazka – strony tytułowej.
- Zbieranie roślin podczas spacerów, wykonywanie kolejnych kart zielnika
- **Ćwiczenia oddechowe „Dmuchamy na dmuchawiec”** – dziecko naśladuje dmuchanie na trzymaną w rękę roślinę, dmucha raz mocna, raz lekko.
- Link do muzyki do ćwiczeń gimnastycznych

https://www.youtube.com/watch?v=afceLnZTLP4&list=PLvZlry1e_Kw863FULvea82_WGart_hJa9

- **Zestaw ćwiczeń gimnastycznych metoda Rudolfa Labana**
 - **Zgodnie z muzyką** – dziecko maszeruje po obwodzie koła na palcach, gdy nagranie muzyki jest głośne, a w przysiadzie, gdy nagranie muzyki jest ciche. W czasie marszu rodzic daje dziecku złożony pasek bibuły lub wstążeczkę.
 - **Tańczące bibułki** – przy nagraniu dowolnej muzyki dzieci swobodnie tańczą i poruszają paskami bibuły trzymanymi najpierw w prawej, a potem w lewej ręce. Podczas przerwy w grze przykucają i układają z bibuły dowolne kształty na podłodze.
 - **Po kole** – na podłodze układają koła z bibuły i skaczą dookoła nich obunóż, w jedną i w drugą stronę.

- **Powitania bibulką** – dotykają bibulką różnych części ciała wymienianych przez nauczyciela.
- **Jak najwyżej** – wyrzucają bibulkę do góry, obserwują jej opadanie, i łapią ją tuż nad podłogą.
- **Sprytne palce** – chwytają palcami stopy bibulkę leżącą na podłodze i podają ją sobie do rąk.
- **Pszczółki i niedźwiedzie** – Jeśli dziecko ma rodzeństwo jedno jest pszczółką , drugie niedźwiedziem. Pszczółki znajdują się po jednej stronie pokoju i pilnują w ulu miodu. Niedźwiedzie, znajdujące się po drugiej stronie pokoju, skradają się na czworakach, żeby zabrać miód. Na mocne klaśnięcie w ręce pszczoły ruszają do ataku na niedźwiedzie – biegną w ich kierunku, wymachując bibulkami, a niedźwiedzie uciekają na swoją część pokoju. Dwa klaśnięcia w ręce są sygnałem do powrotu pszczoł do ula. Przy powtórzeniu zabawy dzieci zamieniają się rolami.
- **Rysujemy ósemkę** – dzieci przekładają bibulkę z ręki do ręki na kształt ósemki pomiędzy rozstawionymi nogami.
- **Lustro** – Jeśli dziecko ma rodzeństwo, jedno z dzieci z pary jest lustrem, które odbija ruchy partnera, naśladując je.
- **Wiatr i wiaterek** – dzieci dmuchają na paski bibuły z większym i z mniejszym natężeniem.
- **Latające owady** – zgniatają bibulkę w kulkę, rzucają przed siebie i podążają jej śladem. Na koniec wrzucają kulkę do pudełka, które przygotował rodzic.
- **Marsz z muzyką** – rytmicznie maszerują dookoła pokoju przy nagraniu marszowej melodii. Podczas przerwy w grze przykucają i wyskakują w górę.